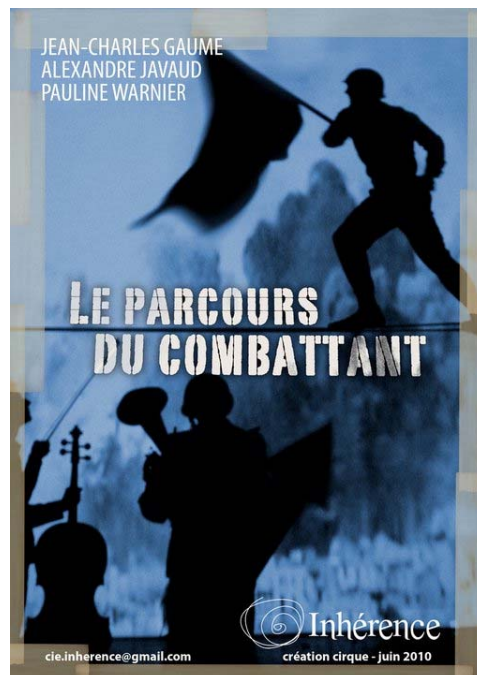


## FICHE TECHNIQUE



\* Durée : 50 minutes sans entracte

\* Public : A partir de 8 ans

\* Espace scénique

- Ouverture minimum de mur à mur : 10 mètres
- Profondeur minimum : 8 mètres
- Hauteur minimum des perches : 6m50
- Boite noire, pendrillonage à l'Italienne

\* Dispositif scénique/scénographique

Les quatre fils nécessaires au spectacle sont montés et tendus par le biais d'une structure qui nécessite l'installation d'un plateau de 8m d'ouverture pour 6m de profondeur et 80cm de haut. Ce plateau est constitué de 24 praticables, solidarisés entre eux et qui doivent tous être exactement à la même hauteur car nous le recouvrons ensuite de tapis de danse. **La fourniture de ces 24 praticables est à la charge de la structure d'accueil.**

De la vidéo est projetée en fond de scène sur un parachute ainsi qu'au plateau sur un des éléments scénographiques. Il faut donc **prévoir deux vidéo-projecteurs, chacun avec shutter pilotable en DMX**, l'un de type "salon" pour la projection sur la planche et l'autre plus puissant pour la projection sur le parachute.

Un espace avec des musiciens, un pianiste et une violoncelliste, clos le dispositif scénographique.

**La fourniture du piano droit de son fauteuil et d'un pupitre pour le violoncelle est à la charge de la structure d'accueil.**

## \* Lumière

1 console à mémoires séquentielles type Presto ou Pronto  
36 gradateurs

- 1 poursuite HMI **avec un poursuiteur** (scène de début ≈ 3 min)
  - 8 Découpes type 613 SX
  - 4 Découpes type 614 S
  - 7 PC 1Kw
  - 3 PC 2Kw
  - 9 Pars CP62
  - 13 Pars CP61
  - 3 BT 250W
  - 4 Cycliodes
  - 2 lampes de pupitres
- 
- Prévoir 6 pieds à hauteur des praticables si pas de perches allemandes
  - Prévoir 2 pieds de 4.70 mètres si pas de perches allemandes
  - Gaffeur alu noir

### **Gélatines :**

	#132	#119	711	004	366	201	709	203	202
PC 1Kw		7					1	1	6
PAR 64			6		7				
PC 2Kw		3	1				2		
Dec 1Kw	8		4			8			
Cycliodes				2	2				
BT 250W		3							2

## \* Montage/Démontage

J-1 : 3 services pour le montage plateau et lumière, réglages.

1 régisseur plateau, 2 machinistes, 1 régisseur lumière, 2 électros

J-J : 1 service fin des réglages lumières et vidéo, filage technique l'après midi.

1 régisseur lumière, 2 électros

Démontage : 2 heures

## \* Loges

Une loge chauffée avec douche et miroir ainsi qu'un catering léger pour l'équipe de quatre personnes.

## \* Contacts

Technique : MéliSSandre Halbert  
Régisseuse lumière  
melissandre@hotmai.fr  
0675015250

Artistique : Jean-Charles Gaume  
Fil de féryste  
0668676883